



Memorias dun neno labrego, de Xosé Neira Vilas, cumpre 50 anos tras a súa publicación na editorial Follas Novas de Bos Aires en 1961. Dende o momento da súa saída, o libro converteuse nun dos libros máis vendidos da literatura galega e aínda hoxe segue a emocionar. Por este motivo, Espazo Lectura propuxo a lectura de *Memorias dun neno labrego* no club de lectura Sete Vidas.

A sesión terá lugar o martes 3 de maio a partir das 20:00 horas na Biblioteca Municipal de Gondomar.

O venres, o actor Cándido Pazó interpreta “Memorias dun neno labrego” no Auditorio Lois Tobío

A Mostra de Teatro organizada polo Concello de Gondomar trae ao Auditorio Lois Tobío, o venres 6 de maio ás 22:00 horas, a versión de *Memorias dun neno labrego* preparada por Cándido Pazó para os escenarios. A lectura do clásico de Neira Vilas no club de lectura Sete Vidas será unha magnífica oportunidade para gozar máis da obra teatral preparada por Pazó.

O libro

Memorias dun neno labrego é unha das novelas que fundan a narrativa galega contemporánea. Trátase dun dos libros máis lido e máis traducido da literatura galega.

Memorias dun neno labrego

, de Xosé Neira Vilas recolle o suposto caderno no que Balbino, un rapaz de aldea que vive na década de 1940, escribe: "Vexo o mundo darredor de min e adoezo por entendelo [...] Ninguén me di para que serven as estrelas nin onde morren os paxaros".

O autor

Xosé Neira Vilas (Gres, Val do Ulla, 1928), escritor e membro da Real Academia Galega, Doutor Honoris Causa polas Universidades da Coruña e da Habana é un dos autores clásicos vivos da literatura galega. Dende que en 1961 publicou *Memorias dun neno labrego*, pasou grande parte da súa vida fóra de Galicia. Na actualidade, reside na casa natal de Gres, convertida en sede da fundación que leva o seu nome. A súa extensa obra abrangue a prosa narrativa:

X

ente no rodicio

(1965),

Camiño bretemoso

(1967),

Historias de emigrantes

(1968),

A muller de ferro

(1969),

Remuíño de sombras

(1973),

Aqueles anos do Moncho

(1977),

Querido Tomás

(1981),

Tempo novo

(1987),

Papeis

(1992),

O home de pau

(1999) e

Relatos mariñeiros

(2003); a narrativa infantil:

Cartas a Lelo

(1971),

De cando o Suso foi carteiro

(1988),

Chegan forasteiros

(1993); a poesía: con títulos como

Inquedo latexar

(1969) ou

Poesía recadada

(1994); as lembranzas:

Lar

(1974),

Nai

(1980),

Pan

(1986); e outros textos de investigación ou testemuña como a serie

Memoria da emigración

(tres volumes, dos anos 90),

Crónicas Galegas de América (

tres volumes, 2000-2002),

O sarillo do tempo

(2004),

Xentes e camiños

(2005),

Arredor do mundo

(2007),

Lóstregos

(2009) ou

A presenza galega en Cuba

(2010), entre outros.