



A Casa de Galicia en Madrid acolleu a presentación pública dun estudo e antoloxía que recupera a obra e a vida de dúas voces centrais do exilio galego en Bos Aires (Arxentina): as dos escritores Ramón de Valenzuela e María Vitoria Villaverde.

A primeira novela en galego sobre a guerra civil

Ramón Gerardo Valenzuela Otero (Silleda, 1914 - Sanxenxo, 1980) foi coñecido literariamente como Ramón de Valenzuela. Da súa autoría será a primeira novela en galego baseada na guerra civil española, *Non agardei por ninguén*, que saíu do prelo en 1957 na colección Mestre Mateo da editorial Citania, fundada en Bos Aires por Luís Seoane. A segunda novela do escritor que incide nesta temática publícase en 1980 baixo o título

Era tempo de apandar.

Ademais, Ramón de Valenzuela tamén lle dará continuidade á narrativa breve en galego desde exilio cun conxunto de relatos que se recollen na obra

Ou naranxo

O Centro de Estudos Galegos (CEG) da Universidade Complutense de Madrid promoveu a realización deste traballo, que contou coa colaboración da Xunta de Galicia, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística e da Dirección Xeral do Libro, Bibliotecas e Arquivos.

Dúas vidas e un exilio

A obra *Dúas vidas e un exilio. Ramón de Valenzuela e María Vitoria Villaverde* está articulada a partir de oito traballos nos que se inclúe documentación inédita na súa maioría procedente do arquivo de María Vitoria Villaverde e fotografías familiares dos dous escritores que lles mostran ao lector os seus tempos do exilio.

Alonso Montero, director honorífico da obra

O profesor Alonso Montero, director honorífico da obra, facilitou o Informe de 1965, un texto inédito de Valenzuela que se inclúe na obra onde o autor redacta o contexto cultural e político en Galicia nese ano. Pola o seu parte, María Asunción Canle e Begoña Regueiro analizan a obra de creación de Ramón de Valenzuela. A primeira realiza o seu estudo a partir da narrativa breve. A segunda analiza as súas novelas, achegando os aspectos máis relevantes do seu imaxinario e mostrando a súa importancia como escritor.

Outro dos capítulos do libro aborda o estudo da novela de Mariví Villaverde, do que se encargan Ana Acuña e Carmen Mejía. Esta última tamén se encarga do epistolario da familia Valenzuela-Villaverde "onde xorden nomes como o de Eduardo Branco Amor ou Francisco Lama", que supón un importante paso adiante na investigación sobre esta etapa do exilio galego bonaerense. Finalmente, tamén é Carmen Mejía a autora do capítulo que se centra na dramaturgia de Ramón de Valenzuela, que lle dá pé a ofrecer unha visión global do teatro

Presentación dun estudo e antoloxía sobre o escritor da primeira novela da Guerra Civil en galego

Escrito por Redaccion @valminorinfo
Mércores, 15 Xuño 2011 20:16

galego en Bos Aires, así como a detallar o labor de María Vitoria Villaverde como tradutora e como actriz.