



"Que acontece co fantástico e o grotesco, co terror e a anticipación, co abraiante e o estarrecedor?" A literatura galega "está a mudar", afirman [Fernando Cimadevila](#) e [Tomás González](#),

dous novos editores convencidos de que os xéneros emerxentes deben medrar para que a oferta editorial do país non perda poder de sedución ante os lectores. Para iso crearon [Contos Estraños](#)

, unha editorial que ten por primeira obra un libro de igual título onde unha ducia de escritores dos mal chamados "xéneros menores", aportaron contos, dous esbozos de novela e unha tradución ao galego dun escritor clásico da literatura

pulp

, Robert Herwin Howard.

Contos Estraños é "unha declaración de intencións", a desenvolver por obra "dun par de mentes enfermas e retorcidas", en termos dos seus creadores. Nembargante, unha primeira

Escrito por Alvaro Peralta
Venres, 27 Abril 2012 11:24

ollada ao volume cero da serie(*Contos Estraños. Steam pulp da Galiza.*
Volume 0 "Amañeceres Estraños" , CE,2011)
revela que esa declaración de intencións é un verdadeiro compromiso editorial cun espazo da tradición narrativa galega, que seguía a sobrevivir máis pola tradición oral que pola súa recreación escrita.

Por iso, Cimadevila e González pregúntanse no limiar de *Contos Estraños* "Onde foron os contos de aparecidos, de trasnos, de mouros e de meigas que enchen a nosa tradición oral?" Responden cos relatos de Xosé Duncan (*O ollo do corvo*), Manuel Ángel Gayoso (*A morte branca*), David Botana (*O Tarzán da Mella*), Santiago Bergantinhos (*O home e a súa lágrima*), Manuel González (*O último minuto*), Fernando Pérez (*A ardua vida do non morto*), Roberto A. Rodríguez (*As penas de Leopoldo Quintás*), Manuel Castiñeiras (*Erro 404*); dous novelas "por entregas" como *Primeiros* (1º Parte), de Fabian Plaza e *Dark* (1ª Parte), de Ernesto Diéguez; e rematando cunha tradución de Tomás González do conto de R.E. Howard, *Deuses do Norte*.

Como valor agregado, o deseño dos textos están acompañados por fotografías de Enric Martínez, e ilustracións de José M. Picón (capa), José Ángel Ares e Fernando Bravo (interior).

Tanto o libro como a editorial foron presentados por Cimadevilla e González na Aula de Cultura Ponte de Rosas, o pasado xoves 19 de abril, por certo, nunha tardiña de choiva e ceo pechado ideal para un faladoiro sobre a literatura do fantástico e misterioso. Seguramente por mor diso, os clásicos 40 minutos que levan este tipo de presentacións remataron en máis dunha hora de

Escrito por Alvaro Peralta
Venres, 27 Abril 2012 11:24

conversa co público asistente. Nese intercambio tamén abordouse a actualidade editorial en Galicia, as achegas e desafíos que presentan as novas tecnoloxías así como a súa pegada no futuro literario do país. Reflexións e debates que quedaron rexistradas no vídeo que acompaña esta nota.

{youtube}EXLUQ67r9SE{/youtube}